# CONVOCATORIA PARA INTEGRARSE AL LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN TEATRAL: PROYECTO DE PUESTA EN ESCENA *Primero sueño.*

El Colegio de Arte y Cultura invita a estudiantes y egresados(as) de esta Casa de Estudios, a participar en el **laboratorio de investigación teatral** que tendrá, como primer objetivo, la producción escénica del poema de Sor Juana Inés de la Cruz: *Primero sueño,* bajo la dirección de la profesora-investigadora de la licenciatura en producción de espectáculos, Dra. Verónica Albarrán Rendón. Lo anterior, a fin de que la puesta en escena resultante pueda **estrenarse el 12 de noviembre del 2025 y cumpla una temporada de 6 funciones durante dicho mes,** dentro de las instalaciones de la UCSJ, específicamente en el Patio del Gran Claustro, para público general y comunidad universitaria. En este sentido, es muy importante que las y los estudiantes interesados consideren que el laboratorio de investigación teatral convocará a quienes sean seleccionados para integrarse en las siguientes actividades:

- **Primera reunión informativa para todo el equipo: 6 de febrero del 2025, de las 15:30 a las 17:30 horas.**
- **Primer ensayo con elenco, asistentes de dirección, equipo de producción, difusión y gestión: 13 de febrero del 2025, de las 15:30 a las 17:30 horas.**
- **Ensayos con elenco y asistentes de dirección:** un ensayo a la semana **durante el primer semestre del 2025,** en un horario de las 15:30 a las 17:30 horas, los jueves. Y, dos ensayos a la semana, durante el segundo semestre del 2025, en el horario de las 15:30 a las 17:30 horas, los martes y jueves.

Por lo demás, para integrarse en el laboratorio de investigación teatral se podrá participar sobre los siguientes roles disponibles:

- **Elenco de actrices** (podrán participar **todas las estudiantes (o egresadas) pertenecientes a cualquiera de las licenciaturas de la UCSJ**)
- **Tres asistentes de dirección** (que se seleccionarán específicamente de la comunidad estudiantil de la licenciatura en producción de espectáculos).
- **Equipo de producción:** únicamente podrán participar estudiantes de la licenciatura en producción de espectáculos, para cubrir las siguientes funciones: **3 productores ejecutivos, 2 iluminadores, 3 diseñadores de vestuario, 2 diseñadores de audio y video, 3 coordinadores de aspectos de seguridad y logística.**
- **Equipo de difusión y promoción: podrán participar tres estudiantes** de la licenciatura en producción de espectáculos, o de la licenciatura en estudios y gestión de la cultura.
- **Equipo de gestión administrativa y procuración de recursos: será integrado por 5 estudiantes** que podrán pertenecer a la licenciatura en producción de espectáculos o a la licenciatura en estudios y gestión de la cultura.

**BASES DE PARTICIPACIÓN:**

1. Para las estudiantes o egresadas que estén interesadas en integrarse al elenco de actrices del proyecto escénico, deberán enviar un correo electrónico con el asunto "LIT/ELENCO/TUNOMBRE" y la siguiente documentación adjunta:
    - Carta motivos -de una cuartilla máximo- que justifique su interés por participar en el elenco de la puesta en escena "Primero sueño".
    - Si cuentan con alguna habilidad especial (canto, danza, tocar un instrumento, gimnasia, malabarismo, etcétera), se solicita lo mencionen dentro de la carta motivos.
    - En el cuerpo del correo deberán anotar los siguientes datos: nombre completo, licenciatura en curso o terminada, edad y/o semestre en que se encuentran estudiando.

2. Para el estudiantado que esté interesado en proponerse para cualquiera de las otras modalidades de participación, se solicitará que envíen un correo electrónico con el asunto "LIT/PRODUCCIÓN/TUNOMBRE" y los siguientes documentos adjuntos:
    - ***Currículo vitae* detallado y con fotografía.**
    - **Carta de motivos de máximo una cuartilla.**
    - De manera opcional podrán agregar una carpeta que haga muestra sobre sus trabajos más representativos.
    - En el cuerpo del correo deberán anotar los siguientes datos: nombre completo, licenciatura en curso o terminada, edad y semestre en que se encuentran estudiando.

Los documentos deben ser enviados a los siguientes correos electrónicos: valbarran@universidaddelclaustro.edu.mx, lpulido@universidaddelclaustro.edu.mx

3. La presente convocatoria se considera abierta a partir de su publicación y cierra **el jueves 30 de enero del 2025, a las 15 horas.** Después de esa fecha y hora, no será recibida ninguna solicitud.
4. Los resultados con la lista de las y los seleccionados se darán a conocer el **31 de enero del 2025 por correo electrónico.**
5. Es imprescindible que las y los interesados contemplen su disponibilidad horaria para hacer viable la integración efectiva al presente proyecto.
6. Las y los seleccionados deberán comprometerse a asistir puntualmente a los ensayos requeridos, conforme su rol de participación; considerando que el elenco de actrices estará llamado a todos los ensayos del laboratorio de investigación teatral.
7. Las y los seleccionados deberán comprometerse a asistir a todas las funciones de la temporada del mencionado proyecto.
8. Para el caso de que algún integrante falte más de tres veces a ensayos o juntas de producción, se suspenderá su participación del proyecto.

9. Importante es tener en cuenta que todas las fechas aquí planteadas están sujetas a cambios, por razón de la programación artística y cultural que ofrece la UCSJ.

10. Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria será dirimido por el Colegio de Arte y Cultura.

Cualquier duda sobre la presente convocatoria, comunicarse al correo electrónico: valbarran@universidaddelclaustro.edu.mx

A los 6 días del mes de noviembre del 2024,

***Saber para valorar, valorar para elegir***

**Colegio de Arte y Cultura**